STAVÍM, STAVÍŠ, STAVÍME

Pracovní list 8

RENESANCE



Období přibližně 14.–16. století. Renesance znamená „znovuzrození“.
Lidé se inspirovali antikou, hledali krásu, harmonii a rozum.
Stavby jsou symetrické, pravidelné a vyvážené.
Používají se sloupy, římsy, kupole a arkády.



TYPICKÉ PRVKY RENESANČNÍ ARCHITEKTURY



SLOUPY
dórský, iónský, korintský



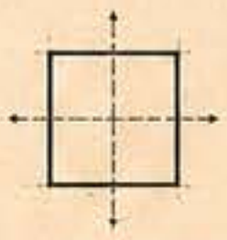
TROJÚHELNÍKOVÝ ŠTÍT (TIMPANON)



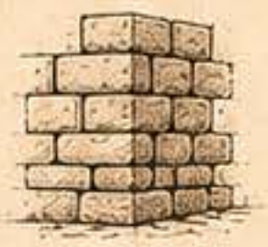
KUPOLE
na kruhovém nebo čtvercovém půdorysu



ARKÁDY
obloukové sloupové chodby



SYMETRIE
a pravidelné proporce



BOSÁŽ
pravidelně opracované kamenné kvádry



OKULUS
kruhové okno v průčelí

1 POZNEJ STAVBU

Přiřaď číslo obrázku ke správnému názvu stavby.



① ② ③ ④ ⑤ ⑥

A) Katedrála Santa Maria del Fiore (Florencie)
B) Bazilika sv. Petra (Řím)
C) Palazzo Rucellai (Florencie)
D) Kostel San Andrea (Mantova)
E) Piazza del Campidoglio (Řím)
F) Vila Rotonda (Vicenza)

2 RENESANČNÍ MATEMATIKA

Náměstí v renesanci jsou často pravidelná a symetrická.

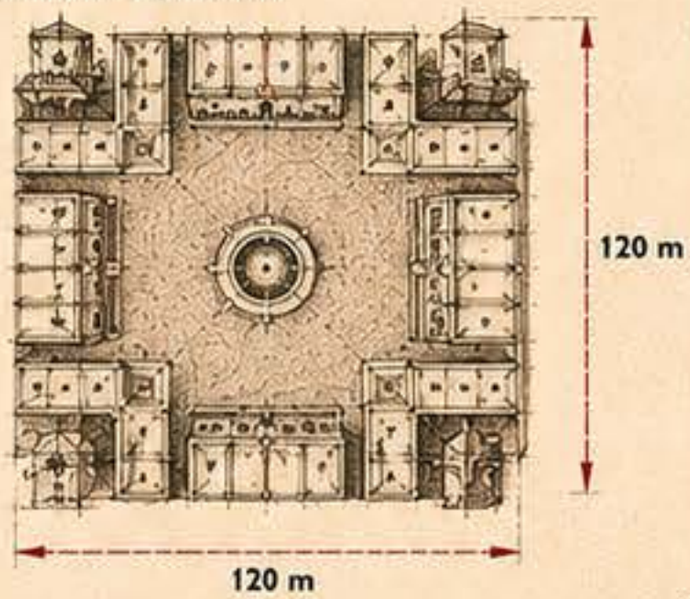
Zobrazena je plán náměstí. Náměstí má tvar čtverce se stranou 120 m.

a) Vypočítej obvod náměstí.

.....

b) Jaký je obsah náměstí? (120 m × 120 m)

.....



3 PRAVDA, NEPRAVDA?

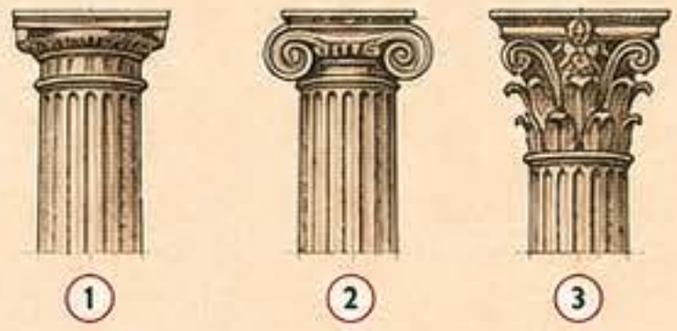
Rozhodni, zda je tvrzení pravdivé (P), nebo nepravdivé (N).

	P	N
1. Renesance se inspirovala pouze gotikou.	○	○
2. Stavby jsou většinou symetrické a vyvážené.	○	○
3. Kupole je typická pro renesanční architekturu.	○	○
4. Sloupy se používaly podle vzoru antiky.	○	○
5. Renesanční okna bývají často pravoúhlá.	○	○
6. Renesance začala v Itálii.	○	○



4 ŘÁDY SLOUPŮ

Přiřaď správný název k jednotlivým řádům.



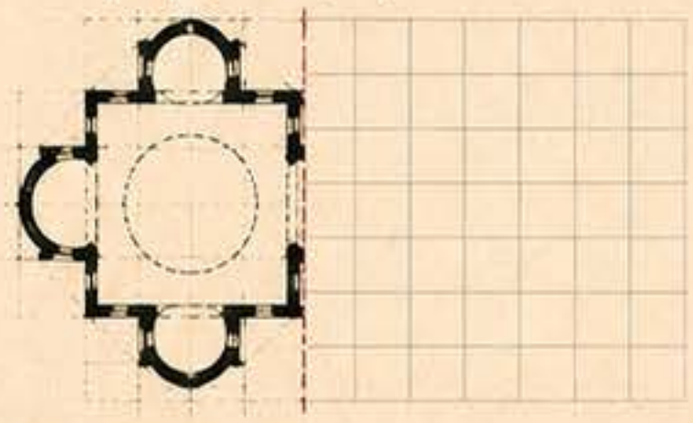
① ② ③

A) DÓRSKÝ
B) IÓNSKÝ
C) KORINTSKÝ

1. .....
2. .....
3. .....

5 PŮDORYS KOSTELA

Doplň chybějící části půdorysu renesanční centrální stavby.



VÍŠ, ŽE?

Mnoho renesančních kostelů má půdorys ve tvaru kříže vepsaného do čtverce nebo kruhu. Příkladem je kostel San Andrea v Mantově.

6 STAVITELOVA VÝZVA

Navrhni vlastní renesanční palác.
Nakresli průčelí (můžeš použít pravítko) a doplň informace.

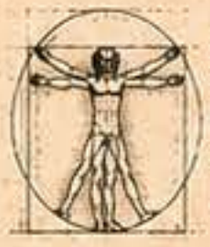
Název paláce: .....
Počet pater: .....
Hlavní materiál: .....
Tvar oken: .....
Zdůvodni, proč je tvůj návrh renesanční: .....
.....



VÍŠ, ŽE?



Kupoli katedrály ve Florencii navrhl Filippo Brunelleschi.



Leonardo da Vinci studoval proporce lidského těla a uplatňoval je v architektuře.



Renesanční stavitelé používali perspektivu a matematiku k dosažení harmonie.



Vily byly stavěny v krásné krajině a spojovaly přírodu s architekturou.